

学精神 谋发展 促实干

川音师生热议党的二十届三中全会精神

中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议于7月15日至18日在北京召开，四川音乐学院广大干部师生密切关注全会进程，了解全会动态，领会全会精神，畅谈学习体会。大家纷纷表示，二十届三中全会精神让人深受鼓舞、信心倍增，下一步将准确把握重点学习内容，以有力举措坚决抓好贯彻落实，切实把全会重大改革部署转化为推动学校高质量发展的实际成效，为以教育强国建设支撑引领中国式现代化不断做出新的更大贡献。

国际合作交流处党支部书记、处长 陈熹

党的二十届三中全会提出的相关政策为高校提供了更广阔的发展空间和机遇。川音作为艺术院校，长期以来承担着中外人文交流的重任，因此进一步深化与海外高校、研究机构等的合作，创新中外人文交流模式，共同推动科技+艺术、培养具有国际化视野的复合型艺术人才迫在眉睫。同时，全会也强调了文化自信的重要性，我们在对外交流与合作中必须要把全会精神落到实处，在对外交流中传播中华优秀传统文化，增强文化自信，努力用音乐和艺术讲好中国故事。

民乐系党委书记、主任 张忠

民乐作为民族文化和传统文化的重要组成部分，肩负着传承和弘扬的重任。在今后的教学与实践中，我们将更加注重培养学生对民族音乐的理解和热爱，深入挖掘传统音乐的内涵，让学生领悟其中的历史底蕴与精神内涵。积极创新教学方法和演奏形式，鼓励师生将现代元素与传统民乐加以融合，激发学生的文化创新创造活力。我们要以民乐为载体，促进文化交流，通过开展音乐会、参与文化活动等形式，让更多人了解并喜爱民乐，增强民族文化自信，为推动社会主义文化强国建设贡献力量。

音乐教育学院党委书记、院长 柳良

作为一名高校教师，我特别关注到教育部党组书记、部长怀进鹏对教育相关问题的阐述，并为此感到振奋。例如：我国接受高等教育的人口达到2.5亿；将分类推进高校改革，建立科技发展、国家战略需求牵引的学科调整机制和人才培养模式，提升教师教书育人能力，健全师德师风建设长效机制；完善人才自主培养机制，加快建设国家战略人才力量，提高各类人才素质，强化人才激励机制，为人才成长营造良好环境等。相信这将有效推动当前高等教育的高质量发展。

作曲系党委书记 姚春城

人们期待着在全面建设社会主义现代化强国的征程中，实现中华民族的伟大复兴。此次会议不仅是对当前国家发展形势的深刻把握，更是对未来发展方向的明确规划。我们坚信，在党的领导下，中国人民必将以中国式现代化书写新的辉煌篇章。

舞蹈学院党委书记 邓萍

舞蹈学院上下要在学校党委的坚强领导下，深入学习贯彻全会精神，深思细悟，坚定不移弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，不断增强师生的文化自信。我们一定团结全院师生，坚决以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把政治建设放在首位，不断将全面从严治党向纵深推进，以改革为先锋，凝心聚力、奋发进取，在新的征程上汲取前进的动力，为党和国家培养更多优秀艺术人才而努力奋斗，为学校诞辰85周年书写更加灿烂辉煌的新篇章。

传媒学院党委书记 刘道莉

我们要不断优化课程体系，注重培养学生的创新能力和实践能力，以适应传媒行业飞速发展的需求。进一步加强教师队伍建设，鼓励教师积极探索教学改革，更新教学理念和方法，提升教学质量。同时，积极利用现代信息技术，推动传媒教育的数字化转型，为学生提供更广阔的学习空间和更多元的学习途径。我们将努力为学生创造更好的学习环境和成长机会，培养出更多具有创新精神、专业素养和社会责任感的传媒人才，为推进中国式现代化贡献艺术教育的力量。

马克思主义学院党委副书记、纪委书记 黄静

作为高校的思想政治教育工作者，我们将以高度的政治自觉、坚定的政治信仰和强烈的使命担当，认真学习领会全会精神，把握全会精神的核心要义，认识全会的实践要求，在严守党的政治纪律和政治规矩的同时，以高质量党建引领高质量发展，全力推动马克思主义学院教学、科研及社会服务等各项工作取得新成效。

党委书记 文云英

党的二十届三中全会是在建设中国式现代化、实现中华民族伟大复兴新征程的关键时刻召开的关键会议，通过的《决定》聚焦重点领域提出了300多项关键改革举措，必将推动党团结带领全国各族人民，更好应对纷繁复杂的国际国内形势，适应新一轮科技革命和产业变革，满足人民群众的新期待。高校在学习贯彻党的二十届三中全会精神更应走在前、做在前，尤其是要学深悟透习近平总书记的重要讲话精神和会议《决定》，将其贯穿到办学治校和教书育人全过程、各方面。要落实好教育体制机制改革，按照高校分类改革整体安排，对接国家战略需求科学推进学科专业设置调整机制和人才培养模式；要落实好人才发展体制机制改革，着力完善青年人才发现、选拔、培养机制和优秀拔尖人才引进机制，让人才强校焕发更强的生机活力；要落实好文化体制机制改革，服务于建设物质文明和精神文明相协调的现代化，建立健全各项激励机制，努力发挥艺术优势特长，服务文化大发展大繁荣，创作更多文艺精品，满足人民群众对美好生活的向往，用艺术对外讲好中国故事；要落实好干部人事制度改革，树立鲜明的崇尚干事创业导向，聚焦方向明确、职责清、人员精、干劲足、强化人事制度改革，让优秀者上、庸者让、劣者汰成为常态，营造风清气正的干事创业环境。

党委副书记、院长 文锋

中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议在京胜利闭幕，会议既对进一步全面深化改革作了总体部署，又为深化教育综合改革、推进教育现代化指明了发展方向。全会明确提出“要通过进一步深化改革，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，形成推动高质量发展的重要支撑，支撑引领中国式现代化。”这是继党的二十大对教育、科技、人才专门进行部署后，又一项重大战略部署，为我们办好人民满意的教育提供了行动指南。我们要坚决贯彻落实全会精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持“四个面向”，心怀“国之大者”，增强学校教育改革的系统性、整体性、协同性，增强学科专业布局与社会发展需求的适应性，要以师德师风建设夯实育人基础，以信息化数字化赋能人才培养模式创新，以学科交叉融合培育内生动力、为发展新质生产力增势赋能，全面提高学校治理体系和治理能力现代化水平，不断提升人才培养质量和文化传承创新策源能力，为加快教育强国、文化强国建设汇聚更多川音智慧，为中国式现代化四川实践贡献川音力量。

党委常委、宣传部部长 李毅

党的二十届三中全会的胜利召开，对进一步全面深化改革作出了新的重大部署，这既是党的十八届三中全会以来全面深化改革的实践续篇，也是新征程推进中国式现代化的时代新篇。我们坚信，党的二十届三中全会将为中国式现代化提供强大动力和制度保障，引领我们在强国建设、民族复兴的道路上迈出更加坚实的步伐。我们要认真学习贯彻落实全会精神，聚焦聚力用党的创新理论武装党员干部，教育师生员工；紧紧围绕建校85周年和艺术附中建校70周年系列活动、“七个一流”目标、“八大行动”等2024年学校工作重点，做大做强正面宣传和舆论引导，为学校内涵式高质量发展凝聚思想共识、激发奋斗热情、汇聚智慧力量，努力讲好川音在服务四川推进中国式现代化建设中的生动故事。

党政办主任、党委学生工作部（处）部长 吴科

党的二十届三中全会紧紧围绕推进中国式现代化这个主题谋划和部署改革，书写了继续把改革推向前进的时代新篇，是巩固发展“两大奇迹”的主动抉择和战略之举，充分体现了以习近平同志为核心的党中央坚定不移不移推进中国式现代化广阔前路的决心和智慧。站在新历史起点上，我们要以全会精神为指引，始终坚持中国特色社会主义、立足大局、服务师生，从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度，把深入学习贯彻全会精神同学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神结合起来，同深化党纪学习教育结合起来，同督促落实学校党委的决策部署结合起来，同推进学校教育综合改革结合起来，同全面提升工作质效和管理效能结合起来，为谱写学校内涵式高质量发展新篇章贡献更多的智慧和力量。

校纪委副书记、纪委办主任 张艳

党的二十届三中全会为进一步全面深化改革绘就了宏伟蓝图，是新征程推进中国式现代化的纲领性文件。全会对进一步全面深化改革作出的系统部署重在谋划，更要落实。我们要认真学习领会习近平总书记有关全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断，全面学习二十届三中全会的重要精神，不断提高政治站位，坚守职责使命，坚定不移推进全面从严治党，立足高校为党育人、为国育才根本任务，找准服务保障、护航发展大局的着力点、切入点、结合点，推动落实全面从严治党各项工作，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，营造干事创业良好政治生态，为学校推进高质量发展提供坚强保障，为川音谱写改革新篇章贡献力量。

钢琴系教师 江帆

党的二十届三中全会为我们指明了前进的方向。作为一名艺术院校青年教师，我们要以更加昂扬的斗志和使命感，积极投身到音乐教育的改革与发展中。我将认真学习二十届三中全会精神，落实好立德树人根本任务，坚守岗位、守正创新，培养更多德艺双馨的优秀钢琴艺术人才，为中国式现代化做出自身贡献，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献我们的智慧和力量。

手风琴与现代器乐系辅导员 彭静

党的二十届三中全会深刻揭示了中国式现代化的内在规律，奋力吹响了新时代全面深化改革的冲锋号角，为中国特色社会主义事业注入强大动力。作为新时代的青年教师，特别是高校辅导员，深感重任在肩。我将深入学习贯彻全会精神，落实立德树人根本任务，始终扛稳“为党育人、为国育才”的使命，将“三全育人”“五育并举”教育理念融入教学实践中，使教育选择更多样，学生成长道路更宽广，用高尚的情操引导学生，做学生为学、干事、做人的表率，努力培养更多让党放心、爱国、奉献、担当民族复兴重任的时代新人，为中华民族的伟大复兴和教育事业的高质量发展贡献力量。

美术学院辅导员 刘雨蝶

党的二十届三中全会审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》。改革不仅是国家发展的动力源泉，也是青年成长成才的重要机遇。作为一名高校辅导员，一名新时代思政工作者，我深感使命光荣、责任重大。我将学习好、宣传好、阐释好党的二十届三中全会精神，牢记“为党育人、为国育才”的使命，引导学生将个人成长融入国家发展大局，将个人理想追求融入实现中华民族伟大复兴的中国梦中。

戏剧学院辅导员 黎文静

党的二十届三中全会强调坚持和完善中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。这对于培养新时代的高素质人才具有深远意义。作为教育工作者，我们深受鼓舞，誓将全会精神融入育人实践中。我们也将激励学生积极参与社会实践，将理论与实践相结合，以实际行动践行全会精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

实验艺术学院本科生 刘健临

党的二十届三中全会胜利召开不仅体现了党中央对于国家未来发展的深思熟虑，也为青年大学生成长指明了前进的方向。作为川音青年，我们要以更加坚定的态度和奋发进取的精神投入艺术创作之中，用新时代青年的文化自信自信为中国式现代化注入青春力量；要坚持以人民为中心的根本立场，把握时代脉搏、顺应时代潮流、了解人民需求，让文艺扎根人民、回报人民。

艺术学理论与管理学院本科生 郑梓涵

党的二十届三中全会的胜利召开，让我深受鼓舞、倍感振奋。作为新时代的川音学子，我们要牢记嘱托、感恩奋进，将个人的理想信念同国家命运、民族复兴紧密地联系在一起，努力学好专业技能和科学文化知识，练就过硬本领，把青春奋斗融入党和人民伟大事业中，以舍我其谁的担当精神投入到新时代新天地中，努力成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。

舞蹈学院本科生 刘彭夏子

党的二十届三中全会的议题涵盖了进一步全面深化改革、推进中国式现代化的诸多方面，为国家注入新的活力，推动社会更加和谐发展。这也为文化文艺事业的发展带来更多机遇，为艺术青年提供更广阔的发展空间，让我们能够在多元化的文化环境中尽情施展才华。我们更应该积极响应国家号召，努力提升自己的专业素养和综合能力，在推进强国建设、民族复兴伟业中展现青春作为、彰显青春风采、贡献艺术力量。

音乐教育学院研究生 汪雨露

党的二十届三中全会强调了高等教育和职业教育的协调发展，这对于音乐教育专业的学生来说，是一个重要信号。艺术教育的发展和音乐教育的支持，为我们提供了良好的学习和就业环境，让我们能够在更好的平台上展示才华。此外，全会提出的一系列文化产业支持政策，为音乐、影视等领域发展提供了坚实保障。作为艺术专业学生，可以预见未来将有更多机会参与到文化产业中，发挥我们的专业特长，推动行业发展。我将在新的政策环境下，不断提升专业素养，为我国音乐教育事业以及文化产业发展贡献力量。

杨川音艺术风采 展中国文化魅力

川音学生歌舞表演亮相第九届中俄“长江—伏尔加河”青年论坛



8月23-27日，第九届中俄“长江—伏尔加河”青年论坛在俄罗斯萨拉托夫市举行。俄罗斯总统驻伏尔加河沿岸联邦区副全权代表奥列格·马什科夫采夫、中国驻喀山总领事向波出席活动并致辞。作为此次论坛的亮点之一，四川音乐学院学生们的歌舞表演以其独特的艺术魅力，赢得了中俄两国青年的热烈掌声和高度评价。

此次论坛是中俄“长江—伏尔加河”合作机制框架下的人文交流品牌项目，由中俄双方轮流举办。来自四川、安徽、江西、湖北、湖南和重庆等长江沿岸6省市，以及俄罗斯斯塔夫罗波尔边疆区14个联邦主体的300余名中俄青年代表参加了此次盛会。四川音乐学院13名师生作为四川省的重要代表，精心组织歌舞表演团队，向国际友人展示了中国文化的独特魅力。

本次“中国日”主题活动由四川省牵头承办，以“两河约，青春”为主题，以中国新年传统民俗活动“庙会”的形式，展示了悠久的中国历史和璀璨的民族文化，让俄罗斯青年近距离感受到了中国文化的无限魅力。在“中国日”主题活动的开幕式音乐会上，四川音乐学院的小伙伴们以其精湛的技艺和富有感染力的表演，吸引了在场观众的目光。他们富有民族特色的舞蹈、悠扬的歌声和华丽的服饰，生动地展现了中国多元文化的独特韵味，让俄罗斯青年近距离感受到了中国文化的博大精深。

除了歌舞表演，师生们还积极参与了“俄罗斯日”、高校游学研讨会、茶道晚宴、“伟友谊之河”涂鸦等一系列活动。学校师生代表与俄罗斯青年进行了深入交流，共同探讨两国文化、教育、科技等领域的合作与发展。此外，国际合作交流处处长陈熹、学生处副处长程静还应萨拉托夫国立音乐学院院长的邀请，前往该校就师生互访、学术交流、校企合作等议题进行了会谈，为两校未来合作奠定了坚实基础。

今年是中俄建交75周年，也是“中俄文化年”开启之年。继7月3日学校承办的“走进巴山蜀水，同探千年文脉”中俄青年交流营销活动成功举办之后，学校师生通过参与此次中俄青年论坛活动，再次展示了中国文化的独特魅力，进一步深化了与俄罗斯青年及高校的交流与合作。未来，学校将继续秉持开放包容、互学互鉴的原则，积极参与国际交流与合作，为推动中俄人文交流贡献川音力量。

□国际合作交流处

感想集锦

一场跨越国界的青春对话

带队老师

国际合作交流处处长 陈熹

2024年暑假，我和学生处程静老师带着一群怀揣梦想与激情的川音青年学子，踏上了前往俄罗斯的航班，共赴第九届长江—伏尔加河青年论坛的盛会。

初抵那片辽阔而神秘的土地，夏日的萨拉托夫市似乎夹杂着历史的低语与未来的期许。萨拉托夫古老的街道，一砖一瓦，都仿佛诉说着过往的辉煌与今日的坚韧。那一刻，我深切感受到，这不仅是对外交流的旅程，更是一次穿越时空的文化寻根；这不仅是一场艺术与文化的交流盛宴，更是一次心灵与梦想的深度对话。

筹备“中国日”开幕式和音乐会演出的日子紧张而充满创意的，对于我们而言是一次巨大的挑战。单单协调各节目组和调舞台背景、灯光音响、服装、分配各化妆师、催场等就需要强大的沟通协调能力，还需要通过中、俄、英三国语言与俄罗斯剧组工作人员沟通，优秀的俄语翻译老师+自说英语+动作比划，真是挑战到极限。

开幕式在团队共同努力下取得巨大成功。这次汇聚了来自中国6个省市153名优秀青年才俊的音乐会，从古典的民乐演奏到现代舞蹈展示，从传统的戏曲唱段到创新的跨界融合，每一个节目都是对中华文化的深情告白。每一场排练都凝聚着青春的汗水与不懈的追求。川音的每一位师生也都承担多种演员角色，或独唱+指挥+合唱，或独奏+合奏，或主持+独唱+二重唱，大家都发挥到极致。程静老师默默承担了催场、修节目单和各种临时突发问题的处置工作。当“中国日”的演出在热烈的掌声中拉开序幕，那一刻，我仿佛看到了文化的河流在交汇，长江与伏尔加河的水波相互激荡，激荡出的是青春的热情、是文化的共鸣，更是未来无限的可能。观众们眼中的光芒，是对我们团队努力的最大肯定，也是对我们文化使命的深刻认同。通过精彩的演出，俄罗斯的朋友们感受到了中国文化的博大精深与独特魅力，通过艺术的桥梁，搭建起两国青年之间友谊与理解的坚实纽带。

演出结束后，伴随着热烈的掌声，我独自站在剧场的一角，望着那些因艺术而相聚、因文化而共鸣的面孔，心中涌动的是难以言喻的感动与自豪。

回望这次盛会，我感慨万千。我坚信文化的力量是无穷的，它能够跨越国界，连接心灵，促进理解与合作。而作为这场文化交流活动的参与者与见证者，我将永远珍惜这段宝贵的经历，将这份对文化的热爱和对和平的向往传递给更多的人，让青春的足迹在世界的舞台上留下更加深刻的印记。外事工作绝不仅仅是语言、翻译等专业技术，而是需要培养跨文化沟通、沟通能力、跨学科学习能力和处置各类突发事件的能力。在未来的工作中，我们将继续秉承爱国、敬业、奉献的精神，牢记自己的使命和责任，为国家的对外交流与合作事业贡献更多的智慧和力量。

学生工作部（学生处）副处长 程静

作为带队老师，我有幸参与了第九届中俄“长江—伏尔加河”青年论坛。论坛期间，带领师生们积极参与各类活动，从茶话会到演出创作，从伏尔加河上的研讨论到中国日的演出，从合唱表演到民族器乐和舞蹈展示，两国青年学子们都投入了极大的热情。特别是涂鸦创作环节，学生们与俄罗斯艺术家们共同创作出象征两国友谊的作品，这种无需语言的艺术交流深深打动了我——艺术和文化的确可以超越国界，将不同背景的人紧紧联系在一起。

在“中国日”活动中，我们的学生不仅展示了一流的专业水准，还通过音乐、舞蹈和非物质文化遗产展示，将中国的传统魅力传递给了现场的一位位观众。看着他们自信地站在国际舞台上，赢得阵阵掌声，我内心充满了自豪感和成就感。这不仅是对学生们努力的肯定，也是对我作为一名教育工作者的莫大鼓励。我深切感受到，这种跨文化的交流不仅拓宽了学生们的视野，也培养了他们包容与理解的能力，更为他们的未来奠定了坚实基础。这次中俄青年论坛不仅是学生们的成长历程，也是我自身的一次提升。活动中与其他省市带队老师以及俄罗斯团队的工作人员结下了深厚的友谊，相互尊重、相互理解，在整个过程中得到了淋漓尽致的工作体现。这些宝贵的经历将成为我职业生涯中的一笔重要财富，激励我在今后的学习和工作中更加注重培养自己的全球视野和跨文化交流能力。我深信，这些在萨拉托夫度过的难忘时光将会成为我一生中最为宝贵的回忆，并将激励我在未来的道路上勇往直前。



本科生代表

美术学院2023级本科生 陈章焕

在本次论坛中，我参与与了伏尔加河畔的涂鸦活动，在中俄朋友的共同努力下完成了150m*3m的作品，并在河畔留下了自己的tag，于我而言这真是一件很有意义的事情。我有幸与俄罗斯著名涂鸦艺术家book&snack进行交流并向他们学习了涂鸦技巧等专业知识，同时也在工作过程中感受到了老师们的关爱和照顾，认真和负责，最令我感动的还是凌晨一点涂鸦组负责老师从酒店步行前往工作场地给我送的泡面。

舞蹈学院2021级本科生 刘松涛

这次活动让我深刻认识到文化交流的重要性，也让我明白了青年人在国际交流与合作中的责任与担当。我将把这次活动的收获运用到今后的学习和工作中，为推动中俄友好合作与发展贡献自己的力量。同时，我也期待着未来能有更多的机会参与到这样的国际交流活动中，与各国青年共同探讨、学习、成长。

民乐系2021级本科生 蒋心怡

我将我国传统弹拨乐器琵琶带到了美丽的萨拉托夫州，让俄罗斯青年能近距离感受到琵琶在源远流长的中华文化中独特的艺术魅力，以及轻捷婉转抑扬顿挫琵琶音韵之美。伏尔加河宛如一条蓝色的丝带，它穿越无数的城市和村庄，串联起这片土地的美丽与神秘，我深深感受到俄罗斯青年的热情与真诚，愿两国友谊如长河般源远流长，携手共筑美好未来。

舞蹈学院2021级本科生 郝相凯

通过参加活动，我拓宽了国际视野，尽管在参加论坛活动中遇到语言不通、文化差异等问题，但是通过不断适应和克服这些问题挑战，可以提升个人能力和应变能力。我不仅学到了知识文化，还结识了许多朋友。中俄青年论坛是一个宝贵的学习资源，它让我更加开放地接受新知识，也让我学会了如何与他人交流和合作。

舞蹈学院2021级本科生 孙逸含

“好一朵美丽的茉莉花……”虽然本次青年论坛已结束，同学们陆续归国回家，但在萨拉托夫美丽中国青年们齐唱《茉莉花》的旋律仍萦绕在我的脑海里，我非常想念在俄交流那些美好难忘的时光。通过这次活动，使茉莉花的清香从长江江畔飘散至千里外的伏尔加河畔。

忘不了萨拉托夫州的胜利公园，中俄青年一齐向永恒之火献出了一支支鲜花，可爱美丽的俄国青年朋友真诚地用中文与我们进行交流，聊到激动时还会中、英夹杂，手舞足蹈，好不可爱。虽然我们生活在不同的国家说着不同的语言，但心与心的交流并不会受到外部条件约束。忘不了“中国日”，我们每表演完一个节目，俄国青年们都会发出“прекрасно”的阵阵叫好声，热烈的庙会中每一个中国非物质文化遗产的展台前都留下了他们由衷的赞美，我们交换着礼物、拍照留念，异国中国的庙会竟也可以精彩纷呈，不同的文化也可以碰撞出绚烂火花。忘不了伏尔加河畔粉金色的晚霞，忘不了在街头迎面走来的市民用中文对我们说的一句“你好”，忘不了活动中朋友们的笑颜，忘不了我们的每一次拥抱……与君相知短，不知云海深。愿两国的友谊继续如长江、伏尔加河般悠长绵延，以心相连，成其久远。

民乐系2022级研究生 刘乙江

在赴俄期间，交了许多俄罗斯朋友。虽然大家因为语言不通，交流比较缓慢。但是，我们都在用着仅有的、对方能听懂的语言在进行沟通，这又何尝不是一种浪漫呢！演出期间除了演出本身，我也担任了部分舞台及后台音控对接等方面的工作。踏出了国门，与国外的音控交流也学到了很多新知识，打开了更宽广的视野，对自己专业的提升很大。

舞蹈学院2022级研究生 马浩瑞

在优美的伏尔加河畔，我们彼此用真诚和热情，带来了一场视听盛宴，让他们感受到了中华文化的博大精深，以及四川民俗的多姿多彩。当我把我们自己的优秀文化展现在他国舞台上时，觉得非常骄傲非常自豪，尤其是在异国他乡，当中华人民共和国国歌响起时，那种民族自豪感瞬间让我热泪盈眶，同时也感受到了自己身上所担负的文化使命。这个世界很美好，十分感恩自己的生命里有这样一趟旅程，它会成为我生命中一场流动的盛宴。