

【迎评促建】

本科教育教学审核评估应知应会手册

（学生版）



基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2025 年 3 月

【迎评促建】

本科教育教学审核评估应知应会手册

（学生版）



基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2025 年 3 月

目 录

第一部分 评估知识	1
1.为什么要开展新一轮本科教育教学审核评估?	1
2.高度重视,明白新一轮本科教育教学审核评估对学生的影响	1
3.了解评估专家组何时开始对学校进行评估	2
4.评估专家常用的考察方法有哪些?	3
第二部分 校情校史	5
1.学校办学情况	5
2.本科教学基本情况	9
3.办学定位与发展目标	12
4.办学理念、精神与校训	13
5.人才培养目标	13

第三部分 学生准备 15

1.学生在审核评估中应该注意什么? 15

2.学生与审核评估专家接触的场合一般有哪些? 17

3.学生访谈参考问题 18

4.积极配合，参与到学校的迎评促建工作中 19

第一部分 评估知识

1.为什么要开展新一轮本科教育教学审核评估？

人才培养是高等学校的根本任务，提高人才培养质量的重点是提高教学质量。教学评估是评价、监督、保障和提高教学质量的重要举措，是我国高等教育质量保障体系的重要组成部分。开展新一轮本科教育教学审核评估，可以引导学校合理定位、办出水平、办出特色；促进学校明确办学定位，改善办学条件，规范教学管理，加快质量保障体系建设，提升教学质量，更好培养人才，立德树人。

2.高度重视，明白新一轮本科教育教学审核评估对学生的影响

本科教育教学审核评估是政府依法管理高等教育质量，督促高校落实国家各项教育政策的综合性管理手段，对于高等教育发展的促进提高非常明显。审核评估的最大

受益者是广大学生。

(1) 评估将进一步促使高校加大本科教学的投入，改善校园环境，加强教学管理，保证教学质量。

(2) 评估将进一步促进学校加大师资力量建设、课程建设、学风建设的力度，促进学校改善办学硬件和育人环境，广大学生将会得到更优质的教育。

(3) 评估结果将直接关系到学生今后的发展。如果学校此次评估取得好成绩，将会极大提高学校的社会形象和地位，将会进一步增强广大学生和家长的求学和送学信心，吸引更多的用人单位来学校招聘毕业生，创造更多的就业机会和更高的就业层次。

3.了解评估专家组何时开始对学校进行评估

根据四川省“十四五”期间四川地方属普通高等学校本科教育教学审核评估工作整体规划安排，我校正式评估均包括**线上评估**和**线下评估**两个环节：

(1) 评估（线上）时间：4月7日-25日

(2) 入校（线下）评估时间：4月28日-30日

4.评估专家常用的考察方法有哪些？

专家常用的考察方法有：深度访谈、听课看课、校内外考察走访、文案审阅、问题诊断、沟通交流等。

深度访谈：访谈形式以一对一访谈为主，访谈对象包括校领导、中层干部、教师、学生、用人单位以及离退休人员，访谈内容主要围绕第二类审核评估指标体系中8个一级指标、29个二级指标和81个审核重点进行，重点关注“一根本、两突出、三强化、五个度”。

听课看课：实地了解教师的教学水平、教学方法、教学内容与教学状态，学生的听课状态，教材的选用，师生互动情况，实践（实验）情况，现代化教学手段使用情况及效果。

校内外走访考察：“走访”是指对校内教学单位、职

能部门、校外教学实习基地、用人单位的考察。“考察”特指专家对学校的教学条件（教室、实训场地、排练厅、音乐厅、美术馆、图书馆、体育场馆、网络中心等）能否满足教学基本要求和课堂教学改革需要；食堂、宿舍等学生生活设施能否满足学生生活需要进行的考察。专家还可以根据实际情况自主选择考察场所。

文案审阅：专家对教学文档、支撑材料、毕业论文（设计）、试卷、人才培养方案等材料进行查阅。

问题诊断：一是对多种相关信息相互映证的兼听并收法；二是考察一个专业（院系）人才培养全过程的主线贯穿法；三是对薄弱方面多渠道检验的弱项核实法；四是自上而下与自下而上相结合的上下贯通法。

沟通交流：针对不同的人员采用不同的交流方式和交流内容。做好与同组专家的沟通和交流，共享考察结果，增加考察信息量。

评估专家线上听课重点：专家线上听课和实地听课，

区别仅是一个在云端，一个在现场，其他并无太多差异。专家通过听课，重点考察课堂教学中教学设计的逻辑性、教学内容的前沿性、教学方案是否合理、教学手段是否恰当、是否具有良好而有效的师生互动、是否提升了学生的兴趣、是否激发了学生的求知欲和主动思考的能力、学生对课堂内容的理解情况等，关注学生的学习成效以及课程教学目标的达成情况。同时，也注意观察同学们是否积极参与课堂教学、是否有记笔记等情况。

第二部分 校情校史

1.学校办学情况

(1) 校史沿革

四川音乐学院是国内较早建立的艺术院校之一。前身是 1939 年秋由我国话剧运动先驱、著名戏剧教育家熊佛西先生创建的四川省立戏剧音乐实验学校，1941 年春更名

为四川省立技艺专科学校，1942 年 8 月更名为四川省立艺术专科学校，1950 年 10 月更名为成都艺术专科学校，1953 年 8 月更名为西南音乐专科学校，1959 年经批准更名为四川音乐学院。

(2) 现有规模

学校有武侯校区、新都校区和临空经济区校区三个校区。学校现有教职工 1732 人，有专任教师 1087 人，在校生 12553 人，本科生 11200 人。

(3) 部门设置

党政、教辅部门（30 个）：党委行政办公室（目标考核督查办公室、校友工作办公室、档案馆）、党委组织部（党建办、党校）、党委宣传部、党委统战部、纪委办（巡察办）、党委教师工作部（人事处）、党委学工部（学生处、团委）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政策法规处）、国际合作交流处（港澳台事务办公室）、党委研究生工作部

(研究生处)、教务处(教师教学发展中心、本科教学评估中心)、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处(资产经营管理办公室)、招投标采购中心、工会、离退休处(关工委)、教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心。

教学部门(19个)：钢琴系、作曲系、管弦系、声歌学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、基础部、马克思主义学院、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院、艺术附中。

(4) 基地、中心、实验室等机构

国家大学生文化素质教育基地，教育部于2006年4月批准设立，与四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学共建。

四川省音乐文学学会，四川省文联于2014年7月批准设立。

西南音乐研究中心，四川省社科联批准的四川省哲学社科重点研究基地，2015 年 1 月设立。

四川省数字媒体艺术协会，四川省文联于 2016 年 7 月批准设立。

数字媒体艺术四川省重点实验室，四川省人民政府于 2016 年 12 月批准设立。

中国音乐剧协会四川音乐学院基地，中国音乐剧协会 2017 年 4 月颁发。

四川省音乐艺术普及基地，四川省委宣传部、四川省社科联于 2017 年 12 月批准设立。

中华优秀传统音乐研究院，2020 年 8 月 5 日，中共四川省委宣传部、四川省教育厅、四川省社科联批准设立。

音乐数智重点实验室，2022 年 12 月 13 日，由四川省社科联批准设立。

2.本科教学基本情况

(1) 学校本科层次

学校现有本科层次艺术学学科 1 个门类，29 个本科专业，63 个专业方向。

艺术类专业（29 个）：艺术史论、艺术管理、音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐教育、音乐治疗、流行音乐、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、录音艺术、广播电视编导、播音与主持艺术、影视摄影与制作、绘画（中国画、版画）、雕塑、摄影、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、公共艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术。

(2) 留学生教育方面

学校于 2003 年开始招生留学生及港澳台学生。

(3) 国家级、省级一流专业

表1 四川音乐学院一流本科专业建设点

序号	本科专业名称	等级	认定年度
1	音乐表演	国家级	2019
2	作曲与作曲技术理论	国家级	2019
3	录音艺术	国家级	2019
4	音乐学	国家级	2020
5	舞蹈学	国家级	2021
6	戏剧影视美术设计	国家级	2021
7	绘画	省级	2019
8	产品设计	省级	2019
9	艺术史论	省级	2020
10	环境设计	省级	2020
11	雕塑	省级	2021
12	数字媒体艺术	省级	2021

(4) 省级应用型示范专业

录音艺术、环境设计、产品设计

(5) 入选“双一流”建设贡嘎计划学科

艺术学、音乐、设计

(6) 国家级一流课程 (4 门)

钢琴演奏、钢琴演奏基础、手风琴演奏、舞蹈作品实
践

(7) 省级一流课程

58 门

(8) 省级课程思政示范课程

17 门

(9) 省级课程思政示范专业

录音艺术 (音乐工程系)

(10) 省级课程思政示范团队

音乐学理论课程思政教学团队 (音乐学系)

中国古典舞身韵课程思政教学团队 (舞蹈学院)

3.办学定位与发展目标

(1) 类型定位

以高水平艺术人才培养为核心，积极推进和建设教学应用型大学。

(2) 层次定位

以本科教育为主体，控制发展专科教育，努力发展研究生教育，申报博士授权单位。积极拓展国际教育，承担社会继续教育，办好中等艺术教育。

(3) 学科定位

以艺术学一级学科为基础，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、戏剧与影视专业类别综合协调发展。

(4) 专业定位

以音乐与舞蹈学为主体，美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论等专业类综合协调发展。

(5) 服务面向

立足四川、辐射西部、面向全国、走向世界。广泛服务于不同层次的文化艺术教育、科研、管理、表演和相关团体及企事业单位。促进地方经济发展与文化繁荣。

(6) 发展目标

把学校建设成为综合发展、优势明显、特色显著、专业一流、国际知名的专业高等艺术院校。

4.办学理念、精神与校训

(1) 办学理念

办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣。

(2) 学校校训

明德·博学·尚美·创新。

5.人才培养目标

(1) 人才培养总目标

紧紧围绕自身的办学定位，坚持把立德树人、教书育

人作为根本任务，培养政治合格、德艺双馨、德智体美劳全面发展的专业型、复合型和创新型人才。

政治合格是学校坚持党的正确领导，坚持社会主义办学方向的要求，是“为谁培养人”的体现。学校要为中国特色社会主义的发展培养合格的建设者和接班人，使学生具有“社会主义核心价值观”。

德艺双馨是学校“立德树人”的要求，是“培养什么人”的体现。学校遵循教育规律，坚持改革创新、凝聚人心、完善人格，要求学生有良好的社会公德、个人品德、从业艺德。

全面发展是学校对学生成才目标的要求，是“如何培养人”的体现。学校要不断推进教育现代化，办好人民满意的教育，让学生德智体美劳全面发展。

应用型、复合型、创新型是学校人才培养的三种类型。应用型人才要能熟练掌握本专业技能，在本专业的发展上有良好的前景。复合型人才能够跨专业发展，适应社会需

求，具有良好的管理和实践能力。创新型人才以“高、精、尖”为要求，在学术研究、才艺展演、专业领域等方面具有较高国际国内知名度和竞争力。

(3) 专业人才培养目标

培养专业知识扎实、专业技能熟练、创新意识浓厚、综合素养较高、适应社会发展的高素质艺术人才。

第三部分 学生准备

1.学生在审核评估中应该注意什么？

(1)了解审核评估。认识审核评估的目的、意义，以饱满的热情和高度的责任感，积极配合学校做好评估工作。努力展示我校学子良好精神风貌。

(2)了解学校、院系和专业情况。了解学校的发展历史、学校目标定位和基本情况；熟悉院系基本情况、专业

培养目标和要求。

(3)了解人才培养的相关内容。学生通过教师课堂讲授，掌握专业基础理论和前沿动态，培养学术思维，积极参加大创项目，参与教师科研项目，参加创新创业大赛、学科竞赛，发表学术论文等。

(4)认真上好每一节课。准时上课，无迟到、早退和旷课现象。上课必须带教材，做好笔记；认真听课，杜绝随意说话、打瞌睡、吃东西、玩手机等行为。积极参与课堂讨论，主动提问并回答问题，培养批判性思维与自主探究的学习习惯，以提高课堂互动性和自身的学术研究能力。

(5)做好与专家交流的准备。在校园内遇见专家时文明礼让，专家在课堂、琴房、食堂、宿舍、图书馆等场合询问、访谈时要积极作答。随时准备参加专家主持的问卷调查或座谈会，回答问题结合学校和自身特点，从大局出发，有思想、深度和内涵。

(6)行为文明。在校园内举止文明，穿着得体，举止

文雅，礼貌待人，文明用语。公共场所无抽烟、乱扔垃圾、大声喧哗、打闹等现象。出入楼门、上下电梯文明礼让；就餐自觉排队，无铺张浪费现象。对专家进校听课、抽测、座谈、就餐、走访宿舍、随机交流等有充足的准备，主动问好、文明礼让、积极作答。

(7)宿舍整洁。做到宿舍整洁卫生，无杂物堆积、被服叠放整齐等，打造“文明宿舍”。

2.学生与审核评估专家接触的场所一般有哪些？

(1)专家到教室听课。与学生交谈、查看作业本、考察学生是否专心听课以及学生对教师的评价。

(2)专家召开学生座谈会。征求学生对本科教育教学的意见和建议，对专业建设、个人发展的看法，了解学生对学校教学资源的利用情况。

(3)专家到学生食堂吃饭或考察。了解学校后勤和学生生活情况，查看学生饮食礼仪，如排队、餐具的回收等。

(4) 专家查看学生晨读、晨练和早晚自习情况。

(5) 专家查看学生宿舍。了解学生卫生、用电、生活情况。

(6) 专家查看学生活动情况。了解学生社团活动、学校各类文体活动。

(7) 校园公共场合与专家路遇。

3. 学生访谈参考问题

(1) 你所学专业的培养目标和培养方案的主要内容？

(2) 你已学过的主要专业课有哪些？你对专业课程和通识课程的设置安排是否满意；

(3) 你对教师的师德师风、教学水平、实践经验是否满意；

(4) 你对专业教材的选用是否满意；

(5) 你认为学校的学习氛围如何；

(6) 你们的课程考试采取的形式有哪些；

(7) 你的任课教师是否在课程开始时告知学生教学目标、教学要求、考核方式等；

(8) 你的教师运用多媒体教学的情况如何；

(9) 你最喜欢的、收益最大的教学形式是什么；

要求：对专家的提问，应对不慌张，出语慎重，正面客观。回答问题能结合学校和自身实际。

4.积极配合，参与到学校的迎评工作中

全校学生要了解新一轮审核评估的目的和意义，认识到自己是评估的**最大受益者**。积极参与到学校迎评各项活动中去，从我做起，从现在做起，努力展示良好风采。具体来说：

首先，清楚认识审核评估同自身的密切关系，熟悉学校迎评工作的整个过程，关注学校的迎评工作进展；

其次，熟悉学校的办学历史、办学成果、办学特色以及学校的性质、定位和发展目标等，熟悉本院系和本专业的基本情况。

再次，更加模范地遵守校规校纪，遵守各项规章制度，维护良好的学习、生活秩序，注重个人品德修养，关心集体，尊敬师长，团结同学，举止文明，养成良好的行为习惯。

一定要以主人翁的姿态积极参与学校的各项评估活动，以饱满的热情积极配合学校做好新一轮审核评估工作！

川音学子们

以评促建、以评促改、以评促管、以评促强！

让我们共同携手迎接新一轮本科教育教学审核评估！