

【迎评促建】

四川音乐学院
新一轮本科教育教学审核评估
(干部篇)



基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2025 年 3 月

【迎评促建】

**四川音乐学院
新一轮本科教育教学审核评估
(干部篇)**



基本知识宣传手册

本科教学评估中心
2025 年 3 月

目 录

第一部分 政策背景篇	1
1. 新一轮审核评估方案出台的背景是什么?	1
2. 新一轮审核评估方案的出台有什么样的重要意义?	1
3. 新一轮审核评估方案出台的法律和政策依据有哪些?	3
4. 新一轮审核评估方案主要解决什么问题?	4
5. 新一轮审核评估方案对推动本科教育教学改革有什么作用?	6
第二部分 审核评估知识篇	7
1. 新一轮审核评估的指导思想是什么?	7
2. 新一轮审核评估的基本原则是什么?	8
3. 新一轮审核评估的工作目标是什么?	9
4. 审核评估的对象和条件是什么?	10
5. 审核评估的周期多长?	10

6. 新一轮审核评估的十六字方针是什么？	11
7. 新一轮审核评估的程序是怎样的？	11
8. 新一轮审核评估在方式方法上有哪些创新？	11
9. “1+3+3”校内外多维立体综合评价体系是什么？	12
10. 新一轮审核评估专家组如何构成？	13
11. 新一轮审核评估与上一轮审核评估在评估方式有什么不同？	13
12. 新一轮审核评估专家如何开展评审工作？	14
13. 新一轮审核评估是如何反馈评估结论的？	14
14. 新一轮审核评估如何要求进行评估整改的？	14
15. 新一轮审核评估对评估问题突出的高校将采取什么样的问责措施？	15
16. 我校新一轮审核评估申请的类型是什么？	15
17. 新一轮审核评估重点关注哪些“红线”要求？	16
第三部分 学校迎评工作篇	16

1. 我校新一轮审核评估工作的进度安排是怎样的？	16
2. 为什么说审核评估是全校性的工作？	17
3. 我校师生应以怎样的心态做好新一轮审核评估工作？	17
4. 学校本科教学评估中心主要开展了哪些评建工作？	18
5. 线上评估如何开展？	19
6. 入校（线下）评估如何开展？	19
7. 评估专家常用的考察方法有哪些？	20
8. 评估专家线上听课的重点是什么？	21
9. 评估专家线上访谈、座谈对象有哪些？	22
10. 评估专家线上访谈、座谈内容有哪些？	22
11. 学校领导层面的访谈、座谈有哪些？	22
12. 职能部门领导层面的访谈、座谈有哪些？	23
13. 专任教师层面的访谈、座谈有哪些？	23
14. 学生层面的访谈、座谈有哪些？	23

15. 专家组召开座谈会的类型有哪些？	24
16. 评估专家进行文档查阅是怎么进行的？	24
17. 关于学校和专业办学情况有哪些？	25
18. 我们应该怎样回答专家的提问？	25
19. 如何了解评建工作进展情况？	26

第四部分 学校本科教育教学办学情况

1. 办学定位与发展目标	27
2. 办学理念、精神与校训	28
3. 人才培养目标	28
4. 学校办学情况	29
5. 本科教学基本情况	32

第五部分 关键词解读

1. 立德树人	36
2. 教育的“四个服务”	36
3. 三全育人	36
4. 五育并举	37

5. 以本为本	37
6. 四个回归	38
7. 三个不合格	39
8. 八个首先	39
9. 四新建设	39
10. 破除“五唯”	40
12. “五自”质量文化	40
13. “四有”好老师	41
14. 四个“引路人”	41
15. OBE 理念	41

第一部分 政策背景篇

1. 新一轮审核评估方案出台的背景是什么？

答：高等教育评估是我国坚持做了 40 年的一项高等教育质量保障制度，是现代高等教育体系的重要组成部分。新世纪以来特别是进入新时代，党和国家对全面提高高等教育质量、建设高等教育强国作出战略部署，对高等教育评估比以往任何时候都更加重视。2020 年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《**关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见**》《**深化新时代教育评价改革总体方案**》，首次对新时代教育评价、教育督导改革作出全局性、战略性的制度安排。新一轮审核评估方案的出台是教育部党组深入贯彻落实两个政策文件的重要举措。

2. 新一轮审核评估方案的出台有什么样的重要意义？

答：新一轮审核评估方案的出台对推进高教战线深化本科教育教学改革、加快实现高等教育高质量内涵式发展具有十分重要的意义。

一是落实立德树人根本任务、办人民满意的教育的要求。党的十八大以来，习近平总书记对高等教育改革和教育

评价做出批示指示和重要论述，要求全面落实立德树人根本任务，把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准，为新时代高等教育改革指明了方向。教育评价事关教育发展方向，新《方案》构建了科学的、符合时代要求的、以立德树人为统领的本科教育教学评估制度体系，是加快实现教育现代化、办好人民满意的教育、培养担当民族复兴大任时代新人的迫切要求。

二是推动本科教育教学改革、落实人才培养质量最后一公里的有效抓手。本科教育为本，人才培养是根，全面振兴本科教育是实现高等教育高质量内涵式发展的战略部署。全国教育大会以来，教育部出台“新时代高教 40 条”“质量 22 条”等重要文件，推出“四新”“双万计划”等系列改革举措，聚焦“以本为本”“四个回归”促进高校内涵式发展、提高人才培养质量。检验这些政策落实落地的核心是抓评估抓成效，关键是发挥好评估“指挥棒”作用，引导高校把中央、教育部党组关于新时代本科教育改革决策部署落地生根，把人才培养质量要求推进到“最后一公里”，落实到课堂、教师特别是学生。

三是深化高等教育评估改革、建设中国特色高等教育评估制度体系的需要。我国的高等教育评估经过 40 年的

探索实践，确立了以“高校自我评估、院校评估、专业认证、教学基本状态数据常态监测、国际评估”为主要内容的“五位一体”评估体系，在全面保障和提高高等教育质量方面发挥了不可替代的重要作用。进入新时代，特别是2020年，中央相继出台《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》，以前所未有的高度从国家层面对新时代教育评价、教育督导改革作出全局性、战略性部署。站在新的历史起点，深化高等教育评估改革，出台新一轮审核评估方案，是落实新时代教育评价和教育督导改革、加快形成中国特色高等教育评估制度体系的重要举措，也是“十四五”乃至今后一个时期高等教育发展十分艰巨而紧迫的任务。

3. 新一轮审核评估方案出台的法律和政策依据有哪些？

答：新一轮审核评估依据《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国高等教育法》《中华人民共和国民办教育促进法》相关条例，根据党的十九大以来，习近平总书记对高等教育改革和教育评价做出批示指示和重要论述，中共中央办公厅、国务院办公厅出台《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》以及2018年全国教育工作大会精神，**教育部**

出台“新时代高教40条”“质量22条”等文件要求制定。

4. 新一轮审核评估方案主要解决什么问题？

答：新一轮审核评估方案紧扣上一轮审核评估存在的短板及新时代本科教育要求进行优化改进，回应政府关切、社会关注、高校关心的热点难点问题。

一是立德树人导向不够鲜明。针对高校落实立德树人“软、弱、碎”，思想政治工作体系还没有完全贯通到教学体系、教材体系、管理体系的问题，新《方案》坚持党的全面领导和立德树人指导思想，把立德树人融入评估全过程、全方位，强化立德树人基础、指标和制度建设，建立立德树人负面清单，加强学校办学方向、育人过程、学生发展等方面的审核，引导高校构建“三全育人”格局，坚持“以本为本”、落实“四个回归”，强化教育教学内涵建设和质量，真正让立德树人落地生根。

二是“五唯”评价顽疾。针对高校在科研评价和人才评价方面存在的“五唯”顽疾，新《方案》全面加强办学方向、育人过程、学生发展、质量保障体系建设等方面的审核，引导教师潜心教书、安心育人。定量评价与定性评价结合，强化多元主体评价，从不同角度了解在校学生学习

体验和学校人才培养情况。

三是评估分类有待加强。针对上一轮审核评估坚持“用自己的尺子量自己”方面存在的国家尺子过粗、高校自设尺子不清晰的问题，新《方案》围绕普及化阶段高等教育多样化需求，采取柔性分类方法，按类型把尺子做细，提供两类四种评估方案，引导一批高校定位于世界一流，推动一批高校定位于培养学术型人才，促进一批高校定位于培养应用型人才。高校可以自主选择多个类型的常模数据作比较分析，从而进一步找准所处坐标和发展方向。

四是评估负担相对偏重。针对上一轮审核评估存在审核指标多、环节多、时间长的问题，新《方案》坚持减轻评估负担，增强评估效能。充分利用信息化手段，实行线上线下评估一体化，精简入校评估专家人数、天数、环节，免检已通过教育部认证（评估）并在有效期内的专业（课程），减轻高校评估负担，与学校一起制定个性化评估考察方案，落实高校评估自主选择权。

五是评估结果刚性不强、硬度不够。强化评估整改，让评估“长牙齿”。把上轮评估整改情况作为申请受理门槛条件，列出6条问题清单，建立“回头看”随机督导复查机制，咬住问题清单一纠到底，对整改期内突破办学规

范和办学条件底线的高校，采取约谈负责人等问责措施，切实让评估整改“硬起来”。

5. 新一轮审核评估方案对推动本科教育教学改革有什么作用？

答：新一轮审核评估方案始终把**本科教育教学改革作为主线不动摇**，注重系统性、整体性、前瞻性、协同性综合改革，形成全局性改革成果。

一是坚持以评估思想理念引导改革。坚持以评促建、以评促改、以评促管、以评促强，全面对接“**学生中心、产出导向、持续改进**”的国际先进理念，将其作为引领整个评估工作的核心理念。以学生发展为本，以激发学生的学习积极性和潜能、刻苦学习为提高人才培养质量的核心要素，强调教育产出质量，以质量保障机制和能力为评估重点，促进学校及时发现问题并持续改进。

二是坚持以评估要点指标推动改革。坚持对标新时代本科教育质量要求，加强对思政教育、本科地位、学生发展、卓越教学双创教育等方面的审核，衔接“双一流”建设监测指标，引领本科教育教学综合改革创新，让教学改革“动起来”，推进高校在**体制机制改革、课程体系改革、**

教学方法改革等重点领域取得改革新进展，实现改革新突破。

三是坚持以评估整改促进改革。增设审核评估问题清单，特别针对全面排查出的本科教育教学薄弱环节及主要问题，采取“台帐销号”方式一抓到底。实行限期整改，落实督查督办和问责制度，教育部和各省级教育行政部门以随机抽取的方式，对高校整改情况和关键办学指标进行督导复查，持续追踪整改进展，促进学校增强问题意识和整改意识，扎实解决学校存在的影响本科教育教学主要问题。

第二部分 审核评估知识篇

1. 新一轮审核评估的指导思想是什么？

答：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的教育方针，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。

全面落实立德树人根本任务，坚决破除“五唯”顽瘴

痼疾，扭转不科学教育评价导向，确保**人才培养中心地位**和**本科教育教学核心地位**。

推进评估分类，以评促建、以评促改、以评促管、以评促强，推动高校积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的大学质量文化，建立健全本科教育教学质量保障体系，引导学校科学定位、内涵发展、特色发展、创新发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为新时代社会主义现代化强省建设提供坚强支撑。

2. 新一轮审核评估的基本原则是什么？

答：新一轮审核评估坚持五个基本原则：

一是坚持立德树人。把牢社会主义办学方向，构建以立德树人成效为根本标准的评估体系，加强学校办学方向、育人过程、学生发展、质量保障体系等方面的审核，引导高校构建“**三全育人**”格局。

二是坚持推进改革。紧扣本科教育教学改革主线，落实“**以本为本**”“**四个回归**”，强化**学生中心、产出导向、持续改进**，以评估理念引领改革、以评估举措落实改革、以评估标准检验改革，实现高质量内涵式发展。

三是坚持指导原则。适应高等教育多样化发展需求，依据**学校办学定位、培养目标、教育教学水平和质量保障体系建设**情况，实施精准评价，引导和鼓励学校特色发展。

四是坚持问题导向。建立“问题清单”，严把学校正确办学方向，落实本科人才培养底线要求，提出改进发展意见，强化评估结果使用和督导复查，推动学校落实主体责任、建立持续改进长效机制，培育践行高校质量文化。

五是坚持方法创新。综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，深度挖掘常态监测数据，采取线上与入校结合、定性与定量结合、明察与暗访结合等方式，提高工作实效。

3. 新一轮审核评估的工作目标是什么？

答：新一轮审核评估把“**一根本、两突出、三强化、五个度**”作为共同愿景和价值追求。

一根本：即全面落实立德树人根本任务，建立健全立德树人落实机制，把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准；

两突出：即突出“**以本为本**”，确保本科教育教學核

心地位；**突出“四个回归”**，落实“三个不合格”（不抓本科教育的高校是不合格的高校，不重视本科教育的书记校长是不合格的书记校长，不参与本科教学的教授是不合格的教授）有关要求，引导高校“五育”并举构建“三全育人”格局；

三强化：即以学生发展为本位，强化学生中心、产出导向、持续改进，推动人才培养模式从“以教为中心”向“以学为中心”转变；

五个度：即注重人才培养目标的**达成度**、社会需求的**适应度**、师资和条件的**保障度**、质量保障运行的**有效度**、师生和用人单位的**满意度**。

4. 审核评估的对象和条件是什么？

答：经国家正式批准独立设置的普通本科高校均应参加审核评估，其中：新建普通本科高校应先参加普通高等学校本科教学工作合格评估，原则上获得“通过”结论5年后方可参加本轮审核评估。

5. 审核评估的周期多长？

答：**审核评估每5年一个周期**。首轮审核评估时间为

2013 至 2018 年。**本轮审核评估（即新一轮审核评估）时间为 2021 至 2025 年。**

6. 新一轮审核评估的十六字方针是什么？

答：**以评促建，以评促改，以评促管，以评促强。**

7. 新一轮审核评估的程序是怎样的？

答：审核评估程序包括确定**评估工作计划、提交申请材料、学校自评、专家评审、反馈结论、限期整改、督导复查。**

8. 新一轮审核评估在方式方法上有哪些创新？

答：新一轮审核评估创新评估方式方法，充分运用现代信息技术手段，优化评估流程、实现一校一案、强化多元评价、落实减负增效。

一是增加线上评估环节，优化评估流程。综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，实行线上线下评估“一体化”设计，充分发挥线上评估考察优势，“做全做深”线上评估、“做准做实”入校评估，线上入校结合，让评估流程“优起来”。

二是定性定量评价相结合，实现一校一案。“两类四种”评估方案中，模块化设计定性指标、弹性设置定量指标，设置必选项和可选项，兜底线、促特色，尊重学校自主选择权和专家自由裁量权，与学校一起制定“个性化”评估考察方案，实现一校一案，让组织实施选择权“落下来”。

三是注重常态化资源运用，落实减负增效。深挖常态监测数据，充分利用高等教育质量监测国家数据平台（以下简称“数据平台”）和年度就业质量数据生成数据报告；精简入校评估专家人数、天数、环节；免检已通过教育部认证（评估）并在有效期内的专业（课程）；多措并举避免重复工作，让评估负担“减下来”。

四是丰富评估视角，强化多元评价。构建了“1+3+3”校内外多维立体综合评价体系，分别从常态资源、学校、教师、在校生、毕业生和用人单位等多元多维视角进行评价，让评价体系“立起来”。

9. “1+3+3”校内外多维立体综合评价体系是什么？

答：以《自评报告》为主体，以《本科教学状态数据分析报告》《在校生学习体验调查报告》《教师教学体验

调查报告》三份过程性报告和《本科生就业数据分析报告》《本科毕业生跟踪调查报告》《用人单位跟踪调查报告》三份结果性报告为两翼的“1+3+3”多维立体评价体系。

10. 新一轮审核评估专家组如何构成？

答：新一轮审核评估专家统一从全国审核评估专家库中产生。根据学校规模，**每校专家组人数为 15-21 人。**原则上，外省（区、市）专家人数不少于评估专家组人数的三分之二、专家组组长由外省（区、市）专家担任。

11. 新一轮审核评估与上一轮审核评估在评估方式有什么不同？

答：新一轮审核评估**充分利用信息化手段，综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，深度挖掘常态监测数据，采取线上与入校结合、定性与定量结合、明察与暗访结合等方式，精简入校评估专家人数、天数、环节，免检已通过教育部认证（评估）并在有效期内的专业（课程），减轻高校负担。打造菜单式、可定制的评估方式，与学校一起制定个性化评估考察方案，落实高校评估自主选择权。**

12. 新一轮审核评估专家如何开展评审工作？

答：新一轮审核评估专家采取审阅材料、线上访谈、随机暗访等方式进行线上评估，在全面考察的基础上，提出需要入校深入考察的存疑问题，形成专家个人线上评估意见。**专家组组长根据线上评估情况，确定 5-9 位入校评估专家，在 2-4 天内重点考察线上评估提出的存疑问题。**综合线上评估和入校评估总体情况，制定问题清单，形成写实性《审核评估报告》。

13. 新一轮审核评估是如何反馈评估结论的？

答：教育部和各省级教育行政部门分别负责审议评估专家组《审核评估报告》，审议通过后作为评估结论反馈高校，并在一定范围内公开。每年教育部向社会公布截止当年已完成审核评估的高校名单。教育部每年在完成评估的高校中，征集本科教育教学示范案例，经教育部评估专家委员会审议后发布，做好经验推广、示范引领。

14. 新一轮审核评估如何要求进行评估整改的？

答：**参评高校应在评估结论反馈 30 日内，制定并提交《整改方案》。**评估整改坚持问题导向，找准问题原因，

排查薄弱环节，提出解决举措，加强制度建设。原则上，**高校需在两年内完成整改并提交《整改报告》**。新一轮审核评估增设审核评估问题清单，特别针对全面排查出的本科教育教学薄弱环节及主要问题，建立整改工作台账，采取“台帐销号”方式一抓到底。实行督查督办和问责制度，持续追踪整改进展，确保整改取得实效。

15. 新一轮审核评估对评估问题突出的高校将采取什么样的问责措施？

答：对于突破办学规范和办学条件底线等问题突出的高校，教育部和有关省级教育行政部门要**采取约谈负责人、减少招生计划和限制新增本科专业备案**等问责措施。

16. 我校新一轮审核评估申请的类型是什么？

答：审核评估采用**分类评估**方法。根据四川省高等教育整体布局结构和高校办学定位、服务面向、发展实际情况，本轮审核评估分为**两类四种**。高校可根据大学章程和发展规划，综合考虑各自办学定位、人才培养目标和质量保障体系建设情况等进行自主选择。**我校是以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校，因此，申请了第二类**

第二种。

17. 新一轮审核评估重点关注哪些“红线”要求？

答：新一轮审核评估**强调对立德树人和思政教育成效**的评估，把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准。要求高校自评报告和专家组审核评估报告将立德树人情况作为必答题。指标体系中增设对教师、学生出现思想政治、道德品质等负面问题能否及时发现和妥当处置，教材选用工作出现负面问题的处理情况等“负面清单”。对于突破办学规范和办学条件底线等问题突出的高校，教育部将采取问责措施。

第三部分 学校迎评工作篇

1. 我校新一轮审核评估工作的进度安排是怎样的？

答：审核评估工作分为宣传发动、自评自建、诊断评估、预评估、完善提升、正式评估、整改落实七个阶段。

（1）宣传发动（2021 年 12 月至 2023 年 6 月）

（2）自评自建（2023 年 7 月至 2024 年 11 月）

(3) 内部诊断评估（2024 年 4 月）

(4) 预评估（2024 年 4 月 24 日-26 日）

(5) 完善提升（2024 年下半年至 2025 年 2 月）

(6) 线上评估（2025 年 4 月 7 日-25 日）

(7) 入校评估（2025 年 4 月 28 日-30 日）

(8) 整改落实（2025 年专家进校评估后）

2. 为什么说审核评估是全校性的工作？

答：审核评估不仅是对本科教育教学管理与教学过程的评价，也是对学校全员育人工作的全面评价。审核评估要考察本科教育中心地位的落实情况，师资队伍满足本科教育需要情况，教育经费优先保证本科教育需求情况，教学基础设施、基本资源满足本科教育需求情况，培养过程达到培养要求情况，学生全面发展情况，教学质量保障情况等。以上内容涉及学校的各个方面，需要各部门、各院系共同努力，更需要全体教师和学生的共同努力。

3. 我校师生应以怎样的心态做好新一轮审核评估工作？

答：我校师生应提高对新一轮审核评估的认识，树立

正确的评估价值取向，做到“平常心、正常态”“学习心、开放态”。

要以“平常心、正常态”对待评估，处理好评估与学校可持续发展的关系、硬件建设与软件建设的关系、自评工作与日常工作的关系、自评工作与整改工作的关系，使学校的评建工作能融于日常的教学工作和质量保障体系建设之中，保持学校的正常教学秩序。

要以“学习心、开放态”对待评估，敞开胸怀，从促进学校自身发展的角度与评估专家平等交流，坦诚交换意见，共同探讨现存问题，为评估专家提供各种所需信息。积极主动地做好组织、引导、服务工作，配合好评估专家的考察活动。遵守评估纪律，努力营造评估工作的良好氛围。

4. 学校本科教学评估中心主要开展了哪些评建工作？

答：2021 年，学校成立本科教学评估中心，并开展迎接审核评估的宣讲工作；2021 年底，制定《四川音乐学院新一轮审核评估任务分解表》；2022 年以来，利用各种教学工作会宣传和引导新一轮审核评估开展的意义；2023 年 4 月，学校组织专人参加了全省高校审核评估推进会，并

根据四川省的审核评估指标体系，完善和修订了《四川音乐学院本科教育教学新一轮审核评估任务分解表》。根据审核评估的要求，**学校成立了审核评估工作领导小组，由学校领导任组长和副组长，建立“四川音乐学院本科教育教学审核评估网”**，负责指导全校各职能部门、教学单位全面落实审核评估各项工作等，已发布十二期工作简报。

本科教学评估中心主要负责撰写学校的《自评报告》《教学基本状态数据分析报告》《本科教学年度质量报告》《整改报告》等，负责制定各项评估推进计划、工作方案，评估纪律及奖惩措施等，负责编写印制各类评建资料，负责协调开展各项评估督查工作。

5. 线上评估如何开展？

答：线上评估于4月7日-25日进行，期间专家通过线上阅读材料、线上访谈、专家听课看课等对学校教育教学工作情况进行评估，查找学校本科教育教学存在的问题，形成个人线上评估意见与问题清单，梳理、整理问题清单并确定需要入校深入考察的问题。

6. 入校（线下）评估如何开展？

答：专家入校（线下）评估时间是4月28日-30日，是线上评估的延续。考察形式主要包括专家独立考察，资料调阅、人员访谈、听课看课等。专家入校评估期间，主要针对线上评估问题清单中的存疑问题，逐一从教学档案和支撑材料中进行核查佐证。同时，就线上评估无法开展的内容，进行补充考察。

7. 评估专家常用的考察方法有哪些？

答：专家常用的考察方法有：**深度访谈、听课看课、校内外考察走访、文案审阅、问题诊断、沟通交流**等。

深度访谈：访谈形式以一对一访谈为主，访谈对象包括校领导、中层干部、教师、学生、用人单位以及离退休人员，访谈内容主要围绕第二类审核评估指标体系中8个一级指标、30个二级指标和83个审核重点要点进行，重点关注“一根本、两突出、三强化、五个度”。

听课看课：实地了解教师的教学水平、教学方法、教学内容与教学状态，学生的听课状态，教材的选用，师生互动情况，实践（实验）情况，现代化教学手段使用情况及效果。

校内外走访考察：“走访”是指对校内教学单位、职

能部门、校外教学实习基地、用人单位的考察；“考察”特指专家对学校的教学条件（教室、实训场地、排练厅、音乐厅、美术馆、图书馆、体育场馆、网络中心等）能否满足教学基本要求和课堂教学改革需要；食堂、宿舍等学生生活设施能否满足学生生活需要进行的考察。专家还可以根据实际情况自主选择考察场所。

文案审阅：专家对教学文档、支撑材料（毕业论文（设计）、试卷、人才培养方案、教学大纲、考试标准、教案）等材料进行查阅。

问题诊断：一是对多种相关信息相互映证的兼听并收法；二是考察一个专业（院系）人才培养全过程的主线贯穿法；三是对薄弱方面多渠道检验的弱项核实法；四是自上而下与自下而上相结合的上下贯通法。

沟通交流：针对不同的人员采用不同的交流方式和交流内容。做好与同组专家的沟通和交流，共享考察结果，增加考察信息量。

8. 评估专家线上听课的重点是什么？

答：专家线上听课和实地听课，区别仅是一个在云端，一个在现场，其他并无太多差异。专家通过听课，**重点考**

察课堂教学中教学设计的逻辑性、教学内容的前沿性、教学方案是否合理、教学手段是否恰当、是否具有良好而有效的师生互动、是否提升了学生的兴趣、是否激发了学生的求知欲和主动思考的能力、学生对课堂内容的理解情况等，关注学生的学习成效以及课程教学目标的达成情况。同时，也注意观察同学们是否积极参与课堂教学、是否有记笔记等情况。

9. 评估专家线上访谈、座谈对象有哪些？

答：访谈座谈的对象几乎涉及所有的校领导、职能部门和院系的负责人，以及部分教师、学生、用人单位人员和毕业生校友。

10. 评估专家线上访谈、座谈内容有哪些？

答：访谈座谈内容紧紧围绕学校本科教育教学以及职能部门如何为本科教学服务等事项，包括学校、院系在人才培养方面的举措和成效、实验室（含科研实验室）对本科生开放的情况、产教融合情况、教师教学改革情况等。

11. 学校领导层面的访谈、座谈有哪些？

答：学校领导层面，要讲清楚学校和专业的**顶层设计和**发展方向、学校的**办学特色和亮点**、**人才培养的措施和特色**、**科研和教学、教学改革与建设成效**等情况。

12. 职能部门领导层面的访谈、座谈有哪些？

答：职能部门层面，要熟悉学校和本部门的整体情况，**特别要熟悉本部门是如何支持、服务于本科教育教学、人才培养等方面的工作**，要清楚制订了什么目标任务、做了哪些工作、成效如何、如何改进等情况。

13. 专任教师层面的访谈、座谈有哪些？

答：在专任教师层面，要讲清楚所讲授课程的课程目标、人才培养目标和毕业要求如何达成，如何开展教学研究改革，如何保障自己的科研向教学有效转化，如何帮助学生掌握研究方法，如何强化学生基础理论知识、夯实学术基础，如何改进课堂教学等。

14. 学生层面的访谈、座谈有哪些？

答：在学生层面，要对所学专业有清晰认知，对学业生涯有清醒规划，对专业人才培养方案完全知晓，了解专

业培养目标，知道本专业毕业要求，清楚每门课程可以学习到什么知识。对专家的提问，应对不慌张，出语慎重，正面客观宣扬。回答问题能结合学校和自身实际。

15. 专家组召开座谈会的类型有哪些？

答：（1）不同专题的座谈会：如专业建设、教学质量监控体系的运行、实践教学环节和实验室工作、教学经费及使用等，根据专题要求组织不同的人员参加。

（2）不同类型人员的座谈会：如各年龄梯队教师，实验室工作人员，教学管理人员，学校评建办工作人员，不同专业、不同年级的学生等。

（3）专家组确定讨论提纲和与会人员名单，会议一般安排在 2 小时之内，人数控制在 6-15 人之间。

16. 评估专家进行文档查阅是怎么进行的？

答：专家组对**每项指标的支撑材料**会仔细查阅，包括自评报告、各类数据表等，对培养方案、课程设置、教学执行计划、领导听课记录、教学管理档案等进行查阅；专家将重点抽查考试试卷、毕业设计（论文）、实习实践材料、实验报告等。

专家组会重点关注毕业论文的选题和质量，尤其是选题是否来自教师的科研项目、研究课题，是不是在教师的学术指导下完成的，学校需要高度重视。

17. 关于学校和专业办学情况有哪些？

- (1) 学校的概况；**
- (2) 学校的办学特色和亮点；**
- (3) 具体某一专业的优势和特色；**
- (4) 具体某一专业的人才培养规格要求；**
- (5) 具体某一专业学生毕业 5 年后职业发展预期；**
- (6) 具体某一专业毕业生主要的社会竞争优势。**

18. 我们应该怎样回答专家的提问？

答：深刻理解新一轮审核评估的意义、牢固掌握审核评估知识是正确回答专家提问的基础，全面了解川音校史校情、各部门（教学单位）发展情况，以及各专业建设情况是能否回答好专家提问的关键。

职能部门、教学单位负责人回答专家的提问应坚持实

事求是的态度。概念、用词、数据准确，不弄虚作假、不夸大歪曲，对问题不隐藏回避，真诚地回答专家的疑问，与专家开展交流、探讨解决问题的措施。

师生员工遇专家走访，要谦和、热情、礼貌，尽可能回答知道和了解的实际情况，自己不懂的可咨询其他相关老师、同学和负责人。切忌道听、虚造和夸张事实。授课教师遇专家访课、听课和看课时，应保持“平常心、平常态”，严格课堂秩序，按照教案和教学计划正常开展教学。

19. 如何了解评建工作进展情况？

答：学校本科教学评估中心负责迎评工作的整体推进，各职能部门、教学单位根据本科教学评估中心的要求开展相关工作。学校将通过官网、官微、校园栏等发布相关的评估工作开展情况，也可登录四川音乐学院首页“本科教育教学审核评估网”查看相关信息通知、政策文件等。

第四部分 学校本科教育教学办学情况

1. 办学定位与发展目标

（1）类型定位

以高水平艺术人才培养为核心，积极推进和建设教学应用型大学。

（2）层次定位

以本科教育为主体，控制发展专科教育，努力发展研究生教育，申报博士授权单位。积极拓展国际教育，承担社会继续教育，办好中等艺术教育。

（3）学科定位

以艺术学一级学科为基础，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、戏剧与影视专业类别综合协调发展。

（4）专业定位

以音乐与舞蹈学为主体，美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论等专业类综合协调发展。

（5）服务面向

立足四川、辐射西部、面向全国、走向世界。广泛服务于不同层次的文化艺术教育、科研、管理、表演和相关团体及企事业单位。促进地方经济发展与文化繁荣。

（6）发展目标

把学校建设成为综合发展、优势明显、特色显著、专业一流、国际知名的专业高等艺术院校。

2. 办学理念、精神与校训

（1）办学理念

办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣。

（2）学校校训

明德·博学·尚美·创新。

3. 人才培养目标

（1）人才培养总目标

紧紧围绕自身的办学定位，坚持把立德树人、教书育人作为根本任务，培养政治合格、德艺双馨、德智体美劳全面发展的应用型、复合型和创新型人才。

政治合格是学校坚持党的正确领导，坚持社会主义办学方向的要求，是“为谁培养人”的体现。学校要为中国特色社会主义的发展培养合格的建设者和接班人，使学生具有“社会主义核心价值观”。

德艺双馨是学校“立德树人”的要求，是“培养什么人”的体现。学校遵循教育规律，坚持改革创新、凝聚人心、完善人格，要求学生有良好的社会公德、个人品德、从业艺德。

全面发展是学校对学生成才目标的要求，是“如何培养人”的体现。学校要不断推进教育现代化，办好人民满意的教育，让学生德智体美劳全面发展。

应用型、复合型、创新型是学校人才培养的三种类型。应用型人才要能熟练掌握本专业技能，在本专业的发展上有良好的前景。复合型人才能够跨专业发展，适应社会需求，具有良好的管理和实践能力。创新型人才以“高、精、尖”为要求，在学术研究、才艺展演、专业领域等方面具有较高国际国内知名度和竞争力。

(2) 专业人才培养目标

着力培养理论基础扎实、艺术个性鲜明、艺术素养优

良，具有较强实践力、创造力、创新力的德智体美劳全面发展的高素质复合型艺术人才。

4. 学校办学情况

（1）校史沿革

学校是国内较早建立的艺术院校之一。前身是 1939 年秋由我国话剧运动先驱、著名戏剧教育家熊佛西先生创建的四川省立戏剧音乐实验学校，1941 年春更名为四川省立技艺专科学校，1942 年 8 月更名为四川省立艺术专科学校，1950 年 10 月更名为成都艺术专科学校，1953 年 8 月更名为西南音乐专科学校，1959 年经批准更名为四川音乐学院。

（2）现有规模

学校有武侯校区、新都校区和临空经济区校区三个校区。学校现有教职工 1732 人，有专任教师 1087 人，在校生 12553 人，本科生 11200 人。

（3）部门设置

党政、教辅部门（30 个）：党委行政办公室（目标考核督查办公室、校友工作办公室、档案馆）、党委组织部（党

建办、党校)、党委宣传部、党委统战部、纪委办(巡察办)、党委教师工作部(人事处)、党委学工部(学生处、团委)、党委安全工作部(保卫处)、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处(政策法规处)、国际合作交流处(港澳台事务办公室)、党委研究生工作部(研究生处)、教务处(教师教学发展中心、本科教学评估中心)、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处(资产经营管理办公室)、招标投标采购中心、工会、离退休处(关工委)、教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心。

教学部门(19个)：钢琴系、作曲系、管弦系、声歌学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、基础部、马克思主义学院、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院、艺术附中。

(4) 基地、中心、实验室等机构

国家大学生文化素质教育基地，教育部于2006年4月批准设立，与四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学共建。

四川省音乐文学学会，四川省文联于 2014 年 7 月批准设立。

西南音乐研究中心，四川省社科联批准的四川省哲学社科重点研究基地，2015 年 1 月设立。

四川省数字媒体艺术协会，四川省文联于 2016 年 7 月批准设立。

数字媒体艺术四川省重点实验室，四川省人民政府于 2016 年 12 月批准设立。

中国音乐剧协会四川音乐学院基地，中国音乐剧协会 2017 年 4 月颁发。

四川省音乐艺术普及基地，四川省委宣传部、四川省社科联于 2017 年 12 月批准设立。

中华优秀传统音乐研究院，2020 年 8 月 5 日，中共四川省委宣传部、四川省教育厅、四川省社科联批准设立。

音乐数智重点实验室，2022 年 12 月 13 日，由四川省社科联批准设立。

5. 本科教学基本情况

(1) 学校本科层次

学校现有本科层次艺术学学科 1 个门类, 29 个本科专业, 63 个专业方向。

艺术类专业 (29 个) : 艺术史论、艺术管理、音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐教育、音乐治疗、流行音乐、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、录音艺术、广播电视编导、播音与主持艺术、影视摄影与制作、绘画(中国画、版画)、雕塑、摄影、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、公共艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术。

(2) 留学生教育方面

学校于 2003 年开始招生留学生及港澳台学生。

(3) 国家级、省级一流专业

四川音乐学院一流本科专业建设点

序号	本科专业名称	等级	认定年度
1	音乐表演	国家级	2019
2	作曲与作曲技术理论	国家级	2019

3	录音艺术	国家级	2019
4	音乐学	国家级	2020
5	舞蹈学	国家级	2021
6	戏剧影视美术设计	国家级	2021
7	绘画	省级	2019
8	产品设计	省级	2019
9	艺术史论	省级	2020
10	环境设计	省级	2020
11	雕塑	省级	2021
12	数字媒体艺术	省级	2021

(4) 省级应用型示范专业

录音艺术、环境设计、产品设计

(5) 入选“双一流”建设贡嘎计划学科

艺术学、音乐、设计

(6) 国家级一流课程 (4 门)

钢琴演奏、钢琴演奏基础、手风琴演奏、舞蹈作品
实践

(7) 省级一流课程

58 门

(8) 省级课程思政示范课程

17 门

(9) 省级课程思政示范专业

录音艺术 (音乐工程系)

(10) 省级课程思政示范团队

音乐学理论课程思政教学团队 (音乐学系)

中国古典舞身韵课程思政教学团队 (舞蹈学院)

第五部分 关键词解读

1. 立德树人

“立德”就是坚持德育为先，通过正面教育来引导人、感化人、激励人；“树人”就是坚持以人为本，通过合适的教育来塑造人、改变人、发展人。立德树人是教育的根本任务，是高校的立身之本。党的十八大报告对教育提出了一系列新要求、新论断，其中“把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准”是在党的全国代表大会报告中首次提出，是我党的重大政治宣示，令人精神振奋，倍受鼓舞。十八大报告提出要“立德树人”，坚强而有力地回答了“培养什么人、怎样培养人”这一事关党和国家前途命运的问题，具有里程碑意义。

2. 教育的“四个服务”

教育必须坚持“为人民服务”；必须坚持“为中国共产党治国理政服务”；必须坚持“为巩固和发展中国特色社会主义制度服务”；必须坚持“为改革开放和社会主义现代化建设服务”。

3. 三全育人

“三全育人”即全员育人、全程育人、全方位育人。全员，是指高校全体教职工都应将立德树人作为根本任务，强化育人意识和责任担当，自觉在各自本职工作中对学生实施直接或间接的思想价值引领。全过程，是指将立德树人贯穿高校教育教学全过程和学生成长成才全过程，融入高校课程设置、教材选择、备课授课、质量验收等各个环节，以及学生从入学到毕业的整个过程，并向前延伸至中小学，向后拓展为终身教育，形成全领域、长时段、持续性的育人机制。全方位，是指从校内与校外、课内与课外、线上与线下多个维度锁定立德树人这一根本任务，构筑多维并进、互补互动、综合融通的“大思政”格局。

4. 五育并举

“五育”是指德育、智育、体育、美育、劳动教育。“五育并举”是指德智体美劳全面发展。把学生奋斗精神的培养作为高校立德树人的重要任务，德智体美劳五育并举，同向同行，同心同力，同频共振，是新时代大学生奋斗精神培养的必由路径。

5. 以本为本

“以本为本”是指大学应以本科教育为根本的大学之道时代内涵。

6. 四个回归

“四个回归”是指回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。

一是回归常识。要围绕学生刻苦读书来办教育，引导学生求真学问、练真本领。对大学生要合理“增负”，提升大学生的学业挑战度，激发学生的学习动力和专业志趣，改变轻轻松松就能毕业的情况，真正把内涵建设、质量提升体现在每一个学生的学习成果上。

二是回归本分。要引导教师热爱教学、倾心教学、研究教学，潜心教书育人。坚持以师德师风作为教师素质评价的第一标准，在教师专业技术职务晋升中实行本科教学工作考评一票否决制。

三是回归初心。要坚持正确政治方向，促进专业知识教育与思想政治教育相结合，用知识体系教、价值体系育、创新体系做，倾心培养社会主义建设者和接班人。

四是回归梦想。要推动办学理念创新、组织创新、

管理创新和制度创新，倾力实现教育报国、教育强国梦。

7. 三个不合格

高等教育战线要树立“不抓本科教育的高校不是合格的高校”“不重视本科教育的校长不是合格的校长”“不参与本科教育的教授不是合格的教授”的理念，坚持“以本为本”，把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、新时代教育发展的前沿地位。

8. 八个首先

一是领导注意力首先在本科聚焦；二是教师精力首先在本科集中；三是学校资源首先在本科配置；四是教学条件首先在本科使用；五是教学方法和激励机制首先在本科创新；六是核心竞争力和教学质量首先在本科显现；七是发展战略和办学理念首先在本科实践；八是核心价值体系首先在本科确立。

9. 四新建设

“四新建设”是教育部等相关部门提出的，有关新时代全面振兴本科教育、打造高等教育“质量中国”的

重要内容，是高校深化教育教学改革的重要举措，也是推动高等教育内涵式发展的有力抓手和重要切入点。包括“新工科、新医科、新农科、新文科”建设。

10. 破除“五唯”

“五唯”指的是唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子。破除“五唯”就是要求谨慎使用分数、升学、文凭、论文、帽子等评价标准，不能任意夸大，更不能够简单作为人才选拔和资源配置的唯一根据。

11. 五个度

“五个度”是指学校人才培养效果与人才培养目标的达成度、办学定位和人才培养目标与国家和区域经济社会发展需求的适应度、师资和教学资源条件的保障度、教学和质量保障体系运行的有效度、学生和社会用人单位的满意度。

12. “五自”质量文化

“五自”是指自觉、自省、自律、自查、自纠。质量是大学的生命线，高等教育质量文化是指人们对高等教育质量的态度、认知及价值追求，是以持续提升教育

教学质量为目标的文化价值体系，是大学在长期教育教学实践过程中积淀、自觉形成的。

13. “四有”好老师

“四有”好老师是指有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

14. 四个“引路人”

四个“引路人”是指广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。

15. OBE 理念

OBE（Outcome based education，OBE）教育理念，又称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育。教师应在教学过程中全面落实 OBE 理念，要清楚为什么要上这门课，上这门课是达成学生毕业要求的哪个指标点，授课内容、考试内容都要对应课程目标和所支撑的毕业要求。